



DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N.53 del registro Data 11/04/2024	DELIBERA DI AUTORIZZAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE ALL'AVVIO DELLA PROCEDURA DI EVIDENZA PUBBLICA PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO CIVICO DI ROCCA DI PAPA.
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'anno duemilaventiquattro, il giorno undici del mese di Aprile alle ore 18.30 e seguenti si è riunita in modalità telematica ai sensi dell'apposito regolamento approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 67 del 04/08/2022, la Giunta Comunale con la presenza dei signori:

		Presenti	Assenti
Massimiliano Calcagni	Sindaco	P	
Atripaldi Ottavio	Vice Sindaco	P	
Carbone Luisa	Assessore	P	
Bottini Fabrizio	Assessore		X
Colantonio Ivan	Assessore	V	
Bianchini Manuela	Assessore		X

Partecipa con funzioni consultive, referenti e di assistenza e ne cura la verbalizzazione (art.97, c.4.a, del T.U. n. 267/2000), il Segretario Comunale Moreschini Marco.

Il Sindaco, dopo aver constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione e invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- Il Comune di Rocca di Papa è proprietario del Teatro Civico sito in via San Sebastiano, 20 ;
- con det. N. 14 del 17.01.2022 si è proceduto con l’Affidamento diretto ai sensi dell’art.1 della Legge 76/2020 conv. in Legge 120/2020, della gestione del Teatro Civico di Rocca di Papa per un periodo di cinque anni. CIG 8900618E51, all’Associazione Culturale Blue in the Face-Raffaello Sanzio;
- con note acquisite al protocollo dell’Ente al numero 3592 e al numero 3638 del 01/02/2024 l’Associazione Culturale Blue in the Face – Raffaello Sanzio ha esplicitato la volontà di recedere dal contratto ai sensi dell’art. 11 ultimo comma della convenzione in essere;
- con nota prot. 4901 del 14/02/2024 l’amministrazione comunale ha preso atto della volontà di recedere anticipatamente dalla gestione del teatro civico di Rocca di Papa;
- a seguito di quanto sopra, il programma delle attività di spettanza dell’Associazione Culturale Blue in the Face-Raffaello Sanzio presso il Teatro Civico si concluderà il 21 Aprile 2024;

Rilevato che l’Amministrazione comunale, al fine di evitare la chiusura del Teatro civico alla città e di potenziare il sistema culturale e dello spettacolo del territorio con programmazioni artistiche e culturali di qualità, di rilevanza regionale, nazionale e internazionale, ritiene necessario venga, in breve tempo, individuato un operatore qualificato cui affidare la futura conduzione del Teatro;

Considerato che, ai fini di garantire la prosecuzione e la continuità delle attività teatrali per l’anno in corso, si rende necessario procedere con una nuova gara di affidamento della gestione del Teatro Civico di Rocca di Papa sito in via Sebastiano, 20;

Rilevata pertanto la necessità, ai fini della predisposizione degli atti per lo svolgimento della nuova gara, di fornire al competente Ufficio gli indirizzi gestionali per l’affidamento del servizio di cui trattasi;

Ritenuto di poter riconoscere nella concessione in uso la procedura di assegnazione dell’immobile in parola al fine di individuare un soggetto in grado di valorizzare il Teatro e di assicurarne il più proficuo utilizzo e la migliore fruibilità;

Tenuto conto che obiettivo della concessione è restituire il Teatro civico alla città e promuovere lo stesso come nuovo polo culturale di rilevanza regionale, nazionale e internazionale, di grande importanza per lo sviluppo del territorio, al fine di offrire programmazioni artistiche, culturali e di spettacolo articolate e di qualità, rivolte a un pubblico ampio e differenziato;

Valutato che a tal fine è necessario:

1. individuare un Concessionario qualificato ricorrendo ad una procedura ad evidenza pubblica;
2. definire gli elementi essenziali che dovranno caratterizzare la concessione, in linea con gli obiettivi che l’amministrazione comunale intende perseguire. In particolare il Concessionario:
 - a) dovrà promuovere una programmazione accessibile e fruibile a tutti, finalizzata a favorire la crescita culturale del pubblico, nonché a creare un “nuovo pubblico” avvicinando le nuove generazioni tanto alle tradizionali forme di spettacolo quanto ai nuovi linguaggi e alle più originali sperimentazioni contemporanee;

- b) dovrà promuovere proficue interazioni fra soggetti pubblici e privati nell'ottica di ottimizzare costi e risorse, razionalizzare e concertare l'offerta culturale e dello spettacolo del territorio;
- c) dovrà porre in essere una programmazione all'insegna dell'interdisciplinarietà e dell'internazionalità, spaziando dal teatro, alla prosa, alla lirica, alla commedia, al varietà, al cabaret, alla musica (classica, contemporanea, jazz, etnica, rock, pop, musica d'autore, ecc.), alla danza, al balletto, fino al cinema, comprese forme di sperimentazione fra linguaggi e generi, creazioni multimediali, presentazioni di opere letterarie e musicali;
- d) avrà la facoltà di arricchire le programmazioni offrendo eventi e manifestazioni diverse quali mostre, convegni, eventi della tradizione locale, nel rispetto delle finalità prioritarie della programmazione culturale, artistica e di spettacolo.
- e) Dovrà favorire la fruizione per i giovani, gli studenti e le categorie più fragili attraverso agevolazioni tariffarie e/o gratuità;

Inteso quindi indicare i seguenti elementi essenziali per la predisposizione degli atti di gara che comunque potranno essere definiti solo una volta che sarà predisposta la necessaria documentazione da parte delle Aree Lavori Pubblici e Urbanistica ognuno per quanto di competenza (perizia inerente al canone concessorio; stato di consistenza, planimetrie, licenza di agibilità fissa, ecc):

- a) dovrà essere stabilito apposito canone annuo posto a base della procedura pubblica;
- b) la durata massima della Concessione sarà determinata per un periodo congruo decorrente dalla data di sottoscrizione della Convenzione o dalla consegna dell'immobile e comunque non superiore a anni 10;
- c) l'Amministrazione si riserva la facoltà di proseguire il rapporto concessionario, in relazione al buon esito della convenzione, per la durata massima di ulteriori anni pari alla durata della concessione.

Dato atto inoltre che il Concessionario dovrà provvedere, a proprie cura, spese e responsabilità:

- a) all'organizzazione e gestione economico-amministrativa del Teatro;
- b) alla programmazione delle stagioni di attività prevedendo iniziative diverse rivolte a favorire lo sviluppo di opportunità culturali ad un pubblico vario e diversificato;
- c) alla promozione e comunicazione delle attività;
- d) ai servizi al pubblico (biglietteria, guardaroba, ecc.);
- e) a tutte le spese necessarie e conseguenti alla gestione del teatro, comprese le spese di tutte le utenze e quelle afferenti alla manutenzione ordinaria dell'immobile, degli impianti e delle attrezzature, ivi compresi tutti gli interventi necessari al mantenimento del CPI e quelli previsti dalle normative;
- f) a garantire l'apertura al pubblico del teatro secondo quanto indicato nell'offerta tecnica;
- g) a comunicare preventivamente all'Amministrazione comunale la programmazione stagionale;
- h) a mettere a disposizione gratuita del Comune di Rocca di Papa almeno 30 giornate all'anno per le sue iniziative in qualsiasi giorno della settimana, con gli spazi, la sala e il palcoscenico in regolare ordine per l'utilizzo, nonché la presenza di un tecnico ;
- i) almeno 5 posti in platea per ogni prima rappresentazione in programma, ovvero le ulteriori giornate e/o i maggiori posti offerti nella proposta tecnica;

Valutato che, in considerazione dell'importanza strategica della concessione per la valorizzazione e promozione culturale e turistica della città nonché per lo sviluppo socio economico del territorio è opportuno che:

- a) per la scelta del Concessionario si tenga conto dei requisiti sia di capacità tecnica sia di adeguata capacità economica ad esempio non esaustivo (iscrizione presso l'ENPALS da almeno 10 anni; attività di Direzione di teatro debitamente documentata per almeno cinque anni; attività artistica documentata per almeno dieci anni, ecc.);
- b) all'avviso pubblico possano partecipare soggetti singoli (persone fisiche, imprese individuali, società commerciali, società cooperative, fondazioni), consorzi, raggruppamenti temporanei di imprese - costituiti o costituendi – di comprovate capacità e esperienza e per i quali non sussistano cause di esclusione;
- c) per la valutazione delle offerte venga nominata un'apposita Commissione composta da dipendenti del Comune di Rocca di Papa ed eventualmente da esperti esterni all'amministrazione.

Ritenuto, pertanto dover incaricare le Aree Lavori Pubblici e Urbanistica di predisporre la documentazione completa, (planimetrie, agibilità, ecc.) nonché la perizia estimativa del canone di concessione e lo Stato di consistenza del Teatro, al fine di consentire la predisposizione degli atti per l'indizione della procedura ad evidenza pubblica per la concessione del bene in argomento.

Inteso inoltre demandare all'Area Servizi al Cittadino di procedere all'indizione di una procedura ad evidenza pubblica per la concessione in uso del bene in argomento, nel rispetto degli indirizzi sopra delineati e in base alla documentazione che sarà predisposta dalle competenti Aree Lavori Pubblici e Urbanistica, al fine di poter garantire la gestione del Teatro civico nel più breve tempo possibile e comunque prima della stagione estiva;

Acquisiti i pareri tecnico e contabile di cui all'art 49 del Dlgs. 267 del 2000 da parte dei responsabili dei servizi competenti;

Richiamate:

- la Delibera di Consiglio Comunale n. 1 del 25.01.2024 che ha approvato il DUP 2024-2026;
- la Delibera di Consiglio Comunale n. 7 del 27.02.2024 di approvazione bilancio triennale 2024 -2026;

Visti:

- il Tuel approvato con Decreto L.vo 267/2000 e s.m.i;
- lo Statuto Comunale e il vigente Regolamento di contabilità;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti adottato con deliberazione di C. C n. 183 del 06.10.1997;

Attesa la propria competenza ai sensi dell'art. 48 del T.U. delle Leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, approvato con d.lgs. n. 267 del 18.08.2000;

Con unanime favorevole votazione resa nei modi e nelle forme di legge

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che qui s'intendono integralmente riportate e trascritte

- 1. Di stabilire** che le premesse che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

2. **Di approvare** le linee di indirizzo delineate in premessa per l'affidamento in concessione in uso del Teatro civico di Rocca di Papa, sito in via San Sebastiano, 20 identificato al catasto dei fabbricati al Foglio 32, particella 101.
3. **Di incaricare** i Responsabili dell'Area Urbanistica e Lavori Pubblici di predisporre la documentazione tecnica completa della struttura, nonché la perizia estimativa del canone di concessione e l'aggiornamento dello Stato di consistenza del Teatro, al fine di consentire la predisposizione degli atti per l'indizione della procedura ad evidenza pubblica per la concessione del bene in argomento.
4. **Di demandare** al Responsabile dell'Area Servizi al Cittadino di procedere all'indizione di una procedura ad evidenza pubblica per la concessione in uso del bene in argomento, nel rispetto degli indirizzi sopra delineati e sulla base della documentazione che sarà predisposta dalle competenti Aree Urbanistica e Lavori Pubblici, al fine di poter garantire la gestione del Teatro civico nel più breve tempo possibile.

Successivamente con separata unanime votazione favorevole espressa nelle forme di legge,

DELIBERA

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 TUEL approvato con D. Lgs. 267 del 18/08/2000, stante la necessità di procedere tempestivamente alla pubblicazione dell'avviso pubblico per l'individuazione di un concessionario del Teatro che possa procedere alla programmazione culturale artistica nei tempi adeguati



Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2024 / 72**

Ufficio Proponente: **Attività culturali**

Oggetto: **DELIBERA DI AUTORIZZAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE ALL'AVVIO DELLA PROCEDURA DI EVIDENZA PUBBLICA PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO CIVICO DI ROCCA DI PAPA.**

Parere Tecnico

Ufficio Proponente (Attività culturali)

In ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 11/04/2024

Il Responsabile di Settore

Rossella Fiore

Parere Contabile

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 11/04/2024

Responsabile del Servizio Finanziario

Patrizia Lucarini

Il presente verbale viene così sottoscritto:

**IL SINDACO
MASSIMILIANO CALCAGNI**

**IL SEGRETARIO COMUNALE
MORESCHINI MARCO**

PUBBLICAZIONE ALL'ALBO

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo per 15 giorni, ai sensi degli Artt. 124 e 134 del D.Lgs n. 267/2000 e dell'Art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009

ESECUTIVITA'

Il Segretario attesta che la presente deliberazione è esecutiva

- è immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. 267/2000
- È trasmessa ai capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 del D. Lgs. 267/2000

Rocca di Papa, lì 23/04/24

**IL SEGRETARIO COMUNALE
MORESCHINI MARCO**

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale - ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.Lgs 82/2005 da:

Moreschini Marco in data 24/04/2024
Massimiliano Calcagni in data 24/04/2024

ATTESTAZIONE DI PUBBLICAZIONE ALL'ALBO

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo per 15 giorni dal 29/04/2024 al 14/05/2024, ai sensi degli Artt. 124 e 134 del D.Lgs n.267/2000 e dell' Art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009

Rocca di Papa, li 29/04/2024

Il Responsabile della Pubblicazione
Francesca Fondi

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale - ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.Lgs 82/2005 da:

FRANCESCA FONDI in data 29/04/2024